

Voorwoord

Met veel genoegen biedt Vereniging Molenerf De Ster u hierbij het jaarverslag over 2002 aan.

Naast de gebruikelijke inzet en aandacht voor het ontwikkelen en versterken van de activiteiten rondom de molen om een gezonde exploitatie te behouden, heeft Vereniging Molenerf De Ster in het verslagjaar 2002 veel aandacht besteed aan het beheer van de directe en indirecte omgeving. De plannen die in 2002 zijn ontwikkeld voor opknappen van speelplaats, dierenweiden, herstel van het aanwezige lorriespoor en vernieuwen van de verharding op het erf zullen in de loop van 2003 uitgevoerd worden.

Ook in breder verband heeft de vereniging zich sterk gemaakt voor de leefbaarheid door zich in te zetten voor de plannen rond de ontwikkeling van het stationsgebied, met name de herinrichting van het Westplein. Daarmee wordt de kans geboden dat de Leidsche Rijn doorgetrokken wordt naar de nieuw aan te leggen Catharijnesingel, waardoor Utrecht-West weer een vaarverbinding krijgt met het centrum.

Utrecht, juli 2003

Geurt van de Wal, voorzitter
Ellis Visch, secretaris
Pieter Mosterd, penningmeester
Gus Haest, lid
Frederique Looij, lid
Monique van Raay, lid

Vereniging Molenerf De Ster (KvK Utrecht, Nr. 404 80610)
Molenpark 8
3531 EK Utrecht
Telefoon (030) - 2942553
www.houtzaagmolen-de-ster.nl

Inleiding

De Vereniging spant zich in om Molenerf De Ster (1721), een voormalig bedrijfsterrein, een levendige plek met een moderne bestemming te laten zijn, met behoud van het historische karakter. Met de voltooiing van de herbouw van de molen in 1999 is dit geheel gerestaureerde rijksmonument in oude luister hersteld. Molen De Ster is elke zaterdagmiddag van 13.00 tot 16.00 uur te bezichtigen voor publiek. Bij voldoende wind draait de molen en wordt er door de molenaars hout gezaagd.

De vereniging streeft vier doelen na: beheer van het terrein en exploitatie van de historische gebouwen, bevordering van het publieke gebruik en genot van dit monument, ontwikkeling van milieu-educatieve activiteiten en het organiseren van (sociaal-) culturele activiteiten. Om de beoogde functies te kunnen uitvoeren, is naast een grote hoeveelheid vrijwilligers een goede organisatie voorwaarde.

Met behulp van een subsidie uit URBAN (een Europees programma om de werkgelegenheid en leefbaarheid in achterstandswijken te verbeteren) is er een werkgelegenheidsproject rondom de molen opgezet. Het team bestaat uit een coördinator en zes Instroom-Doorstroommedewerkers. De werknemers zijn allen in dienst van Stichting Service West, die in opdracht van de vereniging diensten verricht. Het team voert het culturele programma uit en zorgt voor de dagelijkse organisatie in en rond de molen. Het team is sinds december 2001 voor vijftien uur per week uitgebreid met een coördinator voor het cultuurprogramma van de vereniging.

Eind 2001 is de subsidie van URBAN afgelopen. De inkomsten die inmiddels gegenereerd worden uit verhuur van de molen zijn samen met aanvullende middelen verworven bij andere subsidieverleners en fondsen nog niet voldoende om het project gezond te houden. Voorlopig zal de vereniging nog subsidies en fondsen nodig hebben, met name om de gegroeide ambities met het cultuurprogramma te kunnen verwezenlijken.

ACTIVITEITEN IN 2002

Exploitatie van de gebouwen Molenerf De Ster

Naast de houtzagerij met herbouwde molen De Ster bevinden zich op het molenerf kinderdagverblijf De Blauwe Koala, een muziekruimte, drie voormalige molenaars- en knechtenwoningen, twee ateliers/werkruimten, een kinderspeelplaats en twee dierenweiden.

In juni heeft de vereniging een barbecue georganiseerd voor alle erfbewoners en gebruikers om de wederzijdse contacten te verstevigen.

De vereniging huurt met uitzondering van Molen De Ster alle gebouwen van de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel NV. Beide partijen hebben daarnaast een beheervereenkomst, waarin onder andere is opgenomen dat beide partijen verantwoordelijkheid dragen voor de exploitatie van de molen. Alle dagelijkse activiteiten in en rond de molen worden onder verantwoordelijkheid van de vereniging uitgevoerd, evenals het incidenteel verhuren aan derden van de houtzaagmolen namens de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel. Molen De Ster blijkt zich uitstekend te lenen als bijzondere locatie voor vergaderingen en congressen en als podium voor culturele activiteiten.

Grand Catering Services uit Nieuwegein heeft rechtstreeks met Stadsherstel een driejarig huurcontract tot 2005 voor drie dagdelen per week voor gebruik van de zagerij c.q. molen als ontvangstruimte voor recepties en diners.

Sinds 2001 is Molen de Ster officieel één van de vier trouwlocaties van de gemeente Utrecht geworden. De belangstelling voor trouwen in de molen is groot. In 2002 zijn er dertien huwelijken gesloten.

Alle genoemde organisaties hebben regelmatig overleg over de gang van zaken en mogelijkheden om ook in de toekomst een gezonde exploitatie van de molen te verzekeren. Er zijn echter een aantal onzekere factoren, zoals de mogelijke landelijke inkrimping van het aantal ID-banen. Hierdoor zou de organisatie van de activiteiten rond de molen nieuw vormgegeven moeten worden. De vereniging onderzoekt nieuwe mogelijkheden voor de toekomst met meerdere huurders/gebruikers.

Er hebben zich in 2002 geen wijzigingen voorgedaan in de gebruiksfuncties van de overige gebouwen.

Openbare ruimte op en rond Molenerf De Ster

Molenerf De Ster is conform afspraak met de gemeente Utrecht de beheerder van de openbare ruimte op het erf, dagelijks tussen 08.00 en 18.00 uur voor iedereen toegankelijk.

Vanwege de molen vinden steeds meer Utrechters en toeristen hun weg naar het molenerf. Daarnaast is een van de voormalige houtloodsen een kinderspeelplaats en zijn er twee dierenweiden op het erf. Deze voorzieningen maken van het erf een belangrijke groene plek in de wijk. De vereniging blijft dan ook actief betrokken bij ontwikkelingen in de wijk.

De vereniging heeft eind 2002 subsidie gekregen voor het vervangen en repareren van de kinderspeeltoestellen. Deze zijn na veertien jaar intensief gebruik toe aan een grondige renovatie. Ook zijn er sinds 1989 enkele nieuwe wettelijke veiligheidsmaatregelen ingevoerd waaraan nog niet voldaan wordt, zoals het gebruik

van zachte stoeptegels. In het kader van de subsidieaanvraag is ook de kwestie aangekaart over de beheer- en eigendomsverhoudingen op het erf. Dit heeft ertoe geleid dat over een aantal zaken duidelijke afspraken zijn gemaakt met de Dienst Stadsbeheer. De Dienst Stadsbeheer accepteert de verantwoordelijkheid voor het beheer van de speelplaats en de oevers.

In 2002 is er in nauw overleg met de dienst Stadsbeheer, de afdeling Monumentenzorg, Stadsherstel en de vereniging door Stichting De Sterremolen een plan ingediend bij de afdeling Monumenten voor herstel en uitbreiding van het oude lorriespoor op het erf. Het lorriespoor werd eind 19^e eeuw aangelegd, maar is niet meer compleet. Een werkend smalspoor zal de culturele en educatieve waarde van het molenerf verder vergroten. De vergunning is in 2002 verleend en met behulp van subsidies uit het Leefbaarheidsbudget Wijk West, van de afdeling Monumentenzorg en van donateurs zal het herstel van het lorriespoor gefinancierd worden.

Met het aanbrengen van het lorryspoor zal het nodige grondwerk verricht moeten worden. Het is daarom een goed moment om meteen ook de aanwezige verharding van het erf op te knappen en ook het middenterrein opnieuw in te zaaien.

Kinderdagverblijf De Blauwe Koala van SKON heeft in 2002 een aanvraag ingediend bij de gemeente, afdeling Monumenten, voor het uitbreiden van de buitenruimte naast de loods. De aanvraag is toegewezen. Het plaatsen van nieuwe hekken en het egaliseren van de grond naast het dagverblijf is afgestemd worden met de aanpak van het lorryspoor. In de loop van 2003 zullen speelplaats, lorryspoor en de verharding van het erf en de aanwezige afscheidingen rond het kinderdagverblijf aangepakt worden.

Na ruim veertien jaar gebruik zijn ook de dierverschillen en de dierenweiden toe aan een opknapbeurt. De vereniging heeft advies ingewonnen bij Stichting Kinderboerderijen Nederland en de Dienst Stadsbeheer van de gemeente Utrecht over de recentste wettelijke verplichtingen en hygiënemaatregelen. Deze adviezen zullen in een plan van aanpak verwerkt worden. Het is de bedoeling dat ook dit in 2003 aangepakt wordt.

De Initiatiefgroep Bevaarbare Leidsche Rijn bestaat uit zes organisaties: Houtzaagmolen De Ster, Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel, Nederlands Muntmuseum, Rederij Schuttevaer, Bond Heemschut en Bewonersgroep Leidseweg en omgeving. De groep is actief sinds 1996 en streeft naar het realiseren van een doorgaande vaarverbinding naar de binnenstad. Dit kan een belangrijke versterking betekenen voor de toeristische functie van de molen.

Op 15 mei 2002 werden twee visies voor ontwikkeling van het stationsgebied via een referendum voorgelegd aan de bewoners van Utrecht. De Initiatiefgroep maakte zich sterk voor het zogenaamde Plan A, dat als motto "Stadshart vernuimd" heeft. Dit plan wordt door de Initiatiefgroep als beste voor heel Utrecht-West gezien. In dit plan verdwijnt veel verkeer van het Westplein en zijn er meer mogelijkheden voor een

goede aansluiting met de Kop van Lombok. Ook de Leidsche Rijn wordt doorgetrokken naar de stad en wordt net als de singels weer bevaarbaar.

De Initiatiefgroep is van mening dat dit plan weliswaar de beste mogelijkheden biedt, maar nog geen garanties biedt voor een echt goede verbinding tussen het station en het centrum. Ook zijn er twijfels geuit over de kwaliteit en veiligheid van de openbare ruimte. Desondanks stelde de Initiatiefgroep zich op het standpunt dat het beter is ergens voor te stemmen dan frontaal tegen. Plan A wordt als eerste stap gezien. De Initiatiefgroep kreeg een inspraaksubsidie om haar activiteiten uit te dragen in de aanloop naar het referendum. Er zijn een folder en affiches gemaakt met de eigen plannen en een oproep om voor Plan A te stemmen. Deze zijn in Utrecht-West verspreid.

Uiteindelijk koos de Utrechtse bevolking met een ruime meerderheid voor Plan A. Daarna werd er door de gemeente en betrokken partijen rondom het stationsgebied gewerkt aan een nadere invulling en uitwerking van Plan A. Er waren diverse informatiebijeenkomsten (stadsgesprekken) en inspraakmogelijkheden om mee te denken over de invulling van het stationsgebied. De Initiatiefgroep maakt daarvan opnieuw gebruik en gaf opdracht aan Bureau VHP Stedebouwkundigen om een schets te maken van de mogelijkheden voor de vernieuwde vaarroute en een masterplan voor het stationsgebied, en dan met name voor het noordelijke deel Westplein en Van Seijpestijntunnel-Smakkelaarsveld. De Leidsche Rijn loopt daarin strak rechtdoor totdat hij eindigt in de nieuwe Catharijnesingel. Daarlangs moeten brede en veilige fiets- en voetpaden komen. Omdat de Initiatiefgroep niet zo veel ziet in een open Westplein werd er voor gekozen om meer aan te sluiten bij de historische situatie, toen Lombok doorliep tot vlakbij het Vredenburg. Dat betekent het opdelen van het plein tot bouwblokken met een stratenstructuur en bouwwijze die voortborduurde op de indeling van het aangrenzende Lombok. Dit is mogelijk omdat het doorgaande autoverkeer in de plannen ondergronds gaat. Ook is in de schets opgenomen dat er aan het Smakkelaarsveld een haventje komt. Op 6 november presenteerde de Initiatiefgroep de plannen aan politici en belangstellenden. De plannen werden met enthousiasme en waardering ontvangen. De Initiatiefgroep zal de ontwikkelingen rond het stationsgebied ook in 2003 nauwlettend volgen.

Toerisme

Molen De Ster is elke zaterdagmiddag van 13.00 tot 16.00 uur te bezichtigen voor publiek. Bij voldoende wind draait de molen en wordt er door de molenaars hout gezaagd. Voor het laten draaien van de molen zijn twee vrijwillig molenaars verantwoordelijk: Henk Geerts en Piet van Os. Elke zaterdag zijn ook diverse andere vrijwilligers aanwezig. Zij verrichten onderhoud, bemensen de molenwinkel en verzorgen rondleidingen.

De in 1999 herbouwde houtzaagmolen De Ster kende in 2002 opnieuw een goed jaar. Er werd een keur aan houtsoorten gezaagd: eik, populier, robinia, essen, lariks en iep.

Het aantal bezoekers op de zaterdagen en tijdens groepsrondleidingen op afspraak bedroeg 2.130.

Het aantal omwentelingen van het wiekenkruis viel tegen: 68.500 tegen ruim 81.500 het jaar ervoor. Belangrijkste spelbreker was de wind. Vooral in het derde kwartaal liet de wind het vele zaterdagen afweten. Er kwamen in dat kwartaal slechts 7.000 omwentelingen op de teller. De rest van het jaar ging het beter en kon er mooi zaagwerk worden geleverd, een deel in opdracht van derden en een deel voor het onderhoud van de molen zelf. Een van de Veluwe afkomstige eik van bijzonder goede kwaliteit is verzaagd tot schotels voor de zaagslee. De oorspronkelijke schotels waren van een zachte houtsoort en voldeden niet. Uit een drietal gezaagde iepen zullen, na droging van het hout, kaprollen gedraaid worden ter vervanging van versleten rollen. Op deze rollen draait de kap.

Naast het gebruikelijke onderhoudswerk zijn dit jaar een aantal extra werkzaamheden aan de molen verricht. Er is een begin gemaakt met het teren van de stelling en de molenmaker heeft dit jaar de bovenas iets naar voren geplaatst, zodat de kammen van bovenwiel en bovenbonkelaar optimaal in elkaar grijpen. Aan de loze kolderstokken is extra gewicht geplaatst om de krukas beter in balans te brengen en verder is de vang (de rem van de molen) verstoken. De lagering van de krukas hebben de molenaars opnieuw afgesteld.

De biotoop van de molen – de directe omgeving - blijft de aandacht vragen, omdat de windvang soms beperkt is door te hoge gebouwen of bomen. Een aantal vrijwilligers hebben de wildgroei aan de noordkant van de molen teruggesnoeid. Enkele andere hoge bomen in de omgeving zijn door de gemeente aangepakt.

Milieu-educatie

Sinds de opening van het lespakket 'Houtschatkisten' in 2001 kunnen leerlingen van de basisschool in de molen terecht voor een doe- en ontdekles over eigenschappen, verwerkingen toepassing van hout. Pronkstuk van het lespakket zijn drie grote 'houtschatkisten' die uitgekapt kunnen worden en die vol met gegevens over bossen, bomen, hout en de zaagnolen zitten. Ook is er een speciale educatieve krant van twaalf pagina's: 'Het zaagblad'. De lessen zijn bedoeld voor leerlingen uit de hoogste groepen van de basisschool.

In 2002 is er iemand ingehuurd om een aantal zaken rondom de tentoonstelling te vervolmaken. Het aantal klassen dat in de molen is geweest is gestegen naar acht. De klassen die gebruik maakten van het lespakket zijn erg enthousiast. De verwachting is dat de belangstelling in 2003 zal groeien, omdat er nog meer gericht geworven zal worden. Een van de medewerkers van het molenteam heeft een cursus gevolgd op het gebied van milieu-educatie.

Cultuur

Algemeen

Houtzaagmolen De Ster en het Molenerf zijn regelmatig podium voor culturele activiteiten. Gedurende het hele jaar vinden activiteiten plaats die erop gericht zijn het unieke historische terrein rondom Molen De Ster te maken tot een levendige plek.

Het succes van de culturele activiteitenprogramma's van de afgelopen jaren is voor de vereniging reden geweest om het ambitieniveau voor de komende jaren te verhogen. Voor het tweede achtereenvolgende jaar heeft de vereniging een substantiële bijdrage uit het Actieprogramma Cultuurbereik van de gemeente Utrecht gekregen (ditmaal € 25.000) en ook de aanvraag voor 2003 is inmiddels toegekend. Dit heeft een sterke impuls gegeven. Niet alleen is het aantal activiteiten gegroeid maar ook is de kwaliteit van de programmering versterkt. In het cultuurbeleid van de gemeente ziet de vereniging niet alleen een bevestiging van haar culturele aanpak van de laatste tien jaar, maar ook een uitdaging om dit programma in samenwerking met andere instellingen te versterken en daarmee een bijdrage te leveren aan de beoogde vergroting van het cultuurbereik. Onderdeel hiervan zijn de gratis sociaal-culturele manifestaties, gericht op een breed multicultureel publiek in de wijk Utrecht-West.

Financiering van het activiteitenprogramma in 2002 werd naast de subsidie uit het Actieplan Cultuurbereik mede mogelijk gemaakt door ondersteuning van het Wijkbureau Utrecht West, door subsidies van fondsen en door donaties van particulieren. Ook waren er inkomsten uit recettes voor voorstellingen in de molen.

Het programma voor 2002 bestond dit jaar uit negentien culturele voorstellingen en evenementen. Voor dit programma heeft de vereniging opnieuw samengewerkt met instellingen en organisaties uit de wijk en de gemeente Utrecht, zoals Kade Ateliers, SLAU, Art Break, Vertellerscollectief Lombok, Museumcafe Lombok, Spirit, Afro Promotion en Maal & Verhaal. Contacten met andere organisaties, zoals UCK, DOX-groep en Wereldfestival, zijn eveneens gelegd voor 2003.

De publieke belangstelling voor het activiteitenprogramma is goed en groeit nog steeds. Voor kindervoorstellingen en andere optredens in de molen is veel belangstelling uit Lombok en omliggende wijken, zoals Oogin Al. De molen voorziet in een behoefte en trekt een gevarieerd publiek. De gratis buitenactiviteiten hebben vooral tot doel brede groepen in aanraking met cultuur en met elkaar te brengen.

Zonder de hulp van de vele vrijwilligers is een activiteitenprogramma als dat van de vereniging niet uitvoerbaar. Met name voor buitenactiviteiten is veel menskracht nodig. Het is dan ook verheugend dat in 2002 opnieuw vele vrijwilligers zich belangeloos hebben ingezet.

Overzicht cultureel programma 2002

Kindervoorstellingen

Op zeven woensdagmiddagen verspreid over het jaar vonden in de houtzaagmolen een reeks gevarieerde kindervoorstellingen plaats voor verschillende leeftijdsgroepen. De gemiddelde duur van een voorstelling is een uur. Er werd een bescheiden toegangsprijs gevraagd. De belangstelling voor deze voorstellingen is goed: bijna elke voorstelling is uitverkocht (het aantal beschikbare plaatsen is tachtig). Vooral peutervoorstellingen voor kinderen van twee tot vier jaar blijken in een behoefte te voorzien. Zo'n veertig procent van de bezoekertjes zijn allochtone kinderen zonder ouders.

Koffieconcerten

Reeds lange tijd zijn koffieconcerten een vast onderdeel van het culturele programma. Het is een herkenbare formule die hoog gewaardeerd wordt. Traditiegetrouw was er op tweede paasdag weer een koffieconcert, ditmaal verzorgd door De Bende van Drie (accordeon, saxofoon en contrabas) met een gevarieerd repertoire van ondermeer jazz, kwela en calypso. Vanwege het stralende voorjaarsweer werd er voor gekozen om buiten te spelen. Waarschijnlijk was het mooie weer ook een van de redenen dat er relatief weinig publiek op afkwam.

Het 'kerstconcert' werd dit jaar als onderdeel opgenomen in het LomboKunstweekend, dat dit jaar voor de tweede keer werd gehouden in december.

Sociaal-culturele buitenactiviteiten

Op zaterdag 11 mei – Nationale Molendag- opende Houtzaagmolen De Ster zoals elk jaar extra lang haar deuren voor het publiek. Naast zaagdemonstraties en rondleidingen in de molen en het erf, was er in de tent op het middenterrein van het molenerf een bijna doorlopend optreden van The Maybees, een akoestische band met repertoire aan covers uit de jaren zetsig en zeventig in het genre 'easy listening' en 'feel good'. Er werden 224 bezoekers geteld.

Vrijdagavond 5 juli organiseerde Molenerf De Ster voor het tweede achtereenvolgende jaar het Midzomerdansfeest van 20.00 tot 23.00 uur op het middenterrein van het molenerf. Na de swingende en tropische salsaparty van vorig jaar kreeg het feest dit jaar een Afrikaans tintje. Samen met Stichting Afro Promotion uit Lombok presenteerde Molen de Ster een avond met Afrikaanse muziek, dans, hapjes, kunst en haarvlechten. Het feest werd gemaakt door d.j. Chulu en de band S.O.S. with friends, een Congolese/Zairese formatie met een mengeling van salsa, afro-latino, reggae en soukous. Ook was er een workshop Afrikaanse dans verzorgd door dansschool Touché.

Inmiddels reeds een traditie werd er rondom Monumentendag een feestelijk weekend georganiseerd vol theater, muziek en dans rondom Open Monumentendag. Opnieuw werd het weekend opgeluisterd met de aanwezigheid van negen historische schepen die afmeerden bij de molen. Zaterdag 14 september stond in het teken van Open Monumentendag. Als nationaal monument hield ook Houtzaagmolen De Ster open dag tussen 10.00 en 17.00 uur met zaagdemonstraties en rondleidingen. In de tent op het molenerf konden de circa 500 bezoekers, onder het genot van een hapje of een drankje, ook genieten van muziek.

Zondag 15 september stond in het teken van het jaarlijkse theater, muziek- en dansfestival. Het zondagprogramma was opgenomen in het programma van het Wereldfestival Utrecht. Op verschillende podia op het molenerf konden kinderen en hun ouders genieten van een keur aan groepen en artiesten. Op het programma stonden onder andere de Anansi- en Hodja-verhalen verteld door Raymond den Boestert, het Braziliaans poppenspel van Afonso Miguel Aguiar, een kunstprogramma van Confetti dell'Arte, een steltloper, een waterconcert door Reinier Sijpkens op de Leidsche Rijn, een workshop Afrikaanse dans verzorgd door Ousman Seye, en een spetterende optreden van de Surinaamse kawinaband Bun Sani. Traditiegetrouw was de belangstelling voor het festival groot: zo'n 500 bezoekers.

Vrijdagavondtheater

Het vrijdagavondtheater is gereserveerd voor (multicultureel) cabaret, kleinkunst en standup comedy. De voorstellingen vinden plaats in Houtzaagmolen De Ster. De belangstelling voor deze vrijdagavonden is goed. Een aantal voorstellingen was zelfs uitverkocht. Het maximale aantal plaatsen is honderd.

De reeks werd in februari geopend door De Bea's met de "Relatieshow" op de vooravond van het huwelijk van Alexander en Maxima. De Utrechtse cabaretier Marcel Harmsen verzorgde in oktober met zijn voorstelling "Schuurpapier. Er is niks mis met een polonaise zolang je 'm maar met twee armen doet." In november presenteerde de groep Wreeksters hun nieuwe muzikale kleinkunstvoorstelling "Klatergoud". In de zomer van 2003 zal deze voorstelling te zien zijn op De Parade.

Speciale vermelding verdient het Turks/Koerdische theatergezelschap Galip Tiyazro Produktie met de absurdistische komedie "Het spel gaat door" in maart. In de voorstelling staat de ontmoeting tussen twee mannen van twee verschillende generaties centraal. Na afloop was er gelegenheid tot discussie met de spelers. Het theatergezelschap besloot na afloop spontaan om nogmaals naar Molen de Ster te komen - ditmaal met de Turkstalige versie van het stuk. Dit gebeurde op 3 mei voor zo'n 30 Turkse belangstellenden.

Levensliederen in Lombok

Tijdens het levensliederenprogramma staat elke keer naast de muziek, liederen en verhalen ook de tradities, gebruiken en rituelen uit het dagelijks leven van een

andere cultuur centraal. De middagen zijn bedoeld om allochtone en autochtone buurtbewoners kennis te laten maken met elkaars cultuur.

Zondag 17 maart ging de nieuwe reeks 'Levensliederen in Lombok' van start met een Marokkaans programma. Er was een speciaal ochtendprogramma van 11.00 tot 13.00 uur, dat alleen toegankelijk was voor vrouwen en kinderen. Zij maakten daar uitgebreid gebruik van: alle beschikbare 100 plaatsen waren bezet. Op het programma stond onder meer een Berberse sprookje van de verteller en beeldend kunstenaar Majid Choukri. Het middagprogramma van 13.00 tot 17.00 uur was toegankelijk voor iedereen. Er was meer belangstelling dan beschikbare plaatsen en bovenal was het – grotendeels Marokkaanse -publiek zeer enthousiast. De middag werd geopend met Arabische muziek door Orkest Abdellah Rbati, gevolgd door muziek- en dansgroep Ahwas. Tenslotte was er een bruidshow met een stadsbruid en een Berberse bruid, verzorgd door Saloua Cherrouda als Ziyiana, de bruidsaankleedster.

Zondag 6 oktober organiseerde Houtzaagmolen De Ster voor de tweede maal een levensliederen-middag, ook dit maal zeer druk bezocht. De middag stond dit keer in het teken van de Indische en Indonesische cultuur in het kader van de viering van 400 jaar VOC. Om 13.00 uur werd er gestart met Indische, Javaanse en Molukse sprookjes. Daarna volgde een gamelanvoorstelling door Gamelanorkest Bangu Trisno, afgewisseld met Javaanse dans door dansgroep Bunga Melati en Widi Asmoro Emanuel. De middag werd afgesloten met een optreden van de Indische band Sapu Lidi. Aansluitend volgde om 18.00 uur een Indische aflevering van 'smakelijk dichten' in Museum-Cafe Lombok aan de Kanaalstraat.

2e LomboKunstweekend

Muziek, dans, theater, verhalen, ontwerpen, zang, koken, beeldende kunst, fotografie. Een forse greep uit de kunst en cultuur die de wijk Lombok rijk is werd gepresenteerd op zaterdag 15 en zondag 16 december, beide dagen van 12.00-17.00 uur. Op 23 locaties in de wijk presenteerden meer dan 50 kunstenaars en groepen zich met open ateliers, demonstraties en optredens.

In het kader van dit kunstweekend is een film gemaakt over de architectuur in Lombok. De molen was het podium voor gevarieerde optredens, onder meer van de kinderkoren Kakelbont en HI-Jena, Koor de Blauwe Schuit, de Kerosine Kikkers, skaband Bonanska, klezmergroep Simche, experimenteel popkwartet Met Tuiten, jazzmuzikanten en een optreden plus workshop door mondharpist Danibal. De muziek werd afgewisseld met verhalen, verzorgd door Vertelburo Lombok. De molen werd door ongeveer 400 mensen bezocht. Het LomboKunstweekend was het vervolg op de samenwerking met de vereniging, LomboX en Kade Ateliers in 2001.

Nieuwe activiteiten

Op 12 mei vond in en om de molen een literaire zondag plaats met verhalen, literatuur en muziek van en over Lombok. Dit maakte deel uit van een eenmalig Literair Weekend met als titel 'Lombok leest en luistert', georganiseerd door Stichting Literaire Activiteiten Utrecht (SLAU) in samenwerking met Molen De Ster, Museumcafe Lombok, Maal & Verhaal en Bibliotheek Lombok. Op zondag was het thema Dromend over Lombok en waren er optredens van Ruben van Gogh, Vrouwkje Tuinman en Vincent Bijlo. Tussendoor was er buiten in de tent op het middenterrein veel muziek uit Lombok door Ome Cor's Showduo, The Lomboys en De Bea's. Er was ook een verhalenroute door Lombok uitgezet met als startpunt de molen. Geschatte aantal bezoekers is 600. 's Avonds was er een speciale aflevering van Maal & Verhaal, dat normaal gehouden wordt in het Inloophuis Kruispunt.

Op zondag 16 juni (van 13.00 tot 17.00 uur) vond het 1e Interculturele Jongerenfestival in Lombok plaats. Omdat er in Lombok weinig culturele activiteiten voor jongeren zijn, heeft de molen dit jaar voor het eerst een jongerenfestival in het programma opgenomen. Het festival is bedoeld voor jongeren (13-23 jaar) uit Lombok en daarbuiten en is bedoeld om jongeren een podium te bieden waar zij hun kunsten kunnen vertonen.

Het werd een middag boordevol muziek, zang theater en dans. Op het programma stonden onder meer jongerencentrum Westside (showdance en djembé), de dansgroepen van Sportschool Body Sports, Turks jongerencentrum ULU (volksdans) en de theatergroep 'Pinguins in de gang' (winnaars van de Utrechtse voorrondes van Kunstbende). Daarnaast was er een workshop streetdance verzorgd door Hassan Ouhammed, dansdocent bij het jongerentheater DOX, en een workshop capoeira verzorgd door Cafca Dura. Bijzonder was het optreden van de 17-jarige dichter Abdelaziz Ajaarouj uit Kanaleneiland. In 1999 trad hij op in het Festival aan de Werf in Utrecht. Een jaar later stond hij op het Crossing Border Festival. Speciaal voor het jongerenfestival in Lombok zocht hij samenwerking met Driss (13 jaar) uit Lombok, met wie hij een programma maakte met poezie op de muziek van de mbuka en djembé. Het festival werd afgesloten met een optreden van de Utrechtse Surinaamse kaseko-band Mystery. De presentatie van het jongerenfestival lag in handen van de Utrechtse Jeffrey Spalberg, geen onbekende in de hiphopscene.

Deelnemers en aanwezige publiek vonden het een geanimeerd en geslaagd festival. Wel kampte het festival nog met enige startproblemen. De belangstelling varieerde van 30 tot 200 mensen. Volgend jaar zal daarom nog meer geprobeerd worden om de doelgroep zelf nog meer te betrekken bij de organisatie en programmering.

Podiumfunctie

Naast het zelf organiseren van culturele activiteiten biedt de vereniging ook een podium voor anderen. In 2002 vervulde de molen 10 keer een podiumfunctie voor culturele initiatieven van derden.

- 2 besloten voorstellingen, voor ca 150 gasten
- 4 openbaar toegankelijke voorstellingen, voor ca 160 bezoekers
- 1 Maal en verhaal, met 65 gasten
- 3 voorstellingen, deels op uitnodiging deels openbaar, voor ca 150 mensen.