

Voorwoord

Met veel genoegen biedt Vereniging Molenerf De Ster u hierbij het jaarverslag over 2003 aan.

Naast de gebruikelijke inzet en aandacht voor het ontwikkelen en versterken van de activiteiten rondom de molen om een gezonde exploitatie te behouden, heeft Vereniging Molenerf De Ster in het verslagjaar 2003 veel aandacht besteed aan het beheer van de directe en indirecte omgeving. De plannen die in 2002 zijn ontwikkeld voor opknappen van speelplaats, dierenweiden en herstel van het aanwezige lorriespoor zijn in de loop van 2003 aangepakt en zullen in 2004 voltooid worden.

Een groot aantal bezoekers weet het Molenerf voor zijn culturele evenementen te vinden. In 2003 werden 22 evenementen gerealiseerd. De kracht van het programma zit in de diversiteit en kwaliteit van de geboden activiteiten: cultuur om de hoek in de molen, buurtgerichte sociaal culturele buitenevenementen gericht op integratie, experimenten die tot standkomen uit het contact of samenwerking met anderen en het faciliteren van culturele initiatieven van derden.

Utrecht, juli 2004

Geurt van de Wal, voorzitter
Ellis Visch, secretaris
Pieter Mosterd, penningmeester
Guus Haest, lid
Frederique Looij, lid
Monique van Raay, lid

Vereniging Molenerf De Ster (KvK Utrecht, Nr. 404 80610)
Molenpark 8
3531 EK Utrecht
Telefoon (030) - 2942553
www.houtzaagmolen-de-ster.nl

Inleiding

Vereniging Molenerf De Ster spant zich in om Molenerf De Ster, een voormalig bedrijfsterrein, een levendige plek met een moderne bestemming te laten zijn, met behoud van het historische karakter. Met de voltooiing van de herbouw van de molen in 1999 is dit geheel gerestaureerde rijksmonument in oude luister hersteld.

De vereniging streeft drie doelen na: beheer van het terrein en exploitatie van de historische gebouwen, bevordering van het publieke gebruik en genot van dit monument en het organiseren van (sociaal-) culturele activiteiten.

Om de beoogde functies te kunnen uitvoeren, is naast een grote hoeveelheid vrijwilligers een goede organisatie voorwaarde. De vereniging huurt hiervoor diensten in van Stichting Service West. Om een en ander te kunnen verwezenlijken verwerft de vereniging subsidies van de gemeente Utrecht en particuliere fondsen.

ACTIVITEITEN IN 2003

Exploitatie van de gebouwen Molenerf De Ster

Naast de houtzagerij met herbouwde molen De Ster bevinden zich op het molenerf kinderdagverblijf De Blauwe Koala, een muziekoefenruimte, drie voormalige molenaars- en knechtenwoningen, twee ateliers/werkruimten, een kinderspeelplaats en twee dierenweiden.

De vereniging huurt met uitzondering van Molen De Ster alle gebouwen van de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel NV. Beide partijen hebben daarnaast een beheerovereenkomst, waarin onder andere is opgenomen dat zij samen verantwoordelijk zijn voor de exploitatie van de molen. Alle dagelijkse activiteiten in en rond de molen worden onder verantwoordelijkheid van de vereniging uitgevoerd.

Grand Catering Services uit Nieuwegein heeft rechtstreeks met Stadsherstel een huurcontract om de zagerij c.q. molen te mogen gebruiken als ontvangstruimte voor recepties en diners. Ook Stichting Service West heeft in 2003 met Stadsherstel een contract afgesloten voor dergelijke activiteiten en voor het verhuren van de molen aan derden voor vergaderingen, congressen en huwelijken. Service West beheert namens de vereniging de agenda. De opbrengsten van deze activiteiten moeten garant staan voor een gezonde exploitatie van de molen.

Er is regelmatig overleg tussen alle betrokken partijen over de gang van zaken en mogelijkheden om ook in de toekomst een gezonde exploitatie van de molen te verzekeren. Er zijn echter een aantal onzekere factoren, zoals de landelijke inkrimping van het aantal gesubsidieerde banen en teruglopende subsidies op het

gebied van cultuur.

Kinderdagverblijf De Blauwe Koala vierde in oktober haar vijftienjarig bestaan op het Molenerf. Alle kinderen, ouders en leidsters en alle erfbewoners/gebruikers die gedurende 15 jaar betrokken waren bij het kinderdagverblijf waren uitgenodigd om dit lustrum te vieren. Er waren spelletjes voor de kinderen en een hapje en een drankje. Door middel van een speciaal jubileumboekje met foto's en verhalen werd uitgebreid stilgestaan bij 15 jaar wel en wee.

Openbare ruimte op en rond Molenerf De Ster

De vereniging is, conform afspraak met de gemeente Utrecht, de beheerder van de openbare ruimte op het erf. Het molenerf is dagelijks tussen 08.00 en 18.00 uur voor iedereen toegankelijk.

Vanwege de molen vinden steeds meer Utrechters en toeristen hun weg naar het molenerf. Daarnaast is een van de voormalige houtloodsen een kinderspeelplaats en zijn er twee dierenweiden op het erf. Deze voorzieningen maken van het erf een belangrijke groene plek in de wijk.

In 2003 is de kinderspeelplaats opgeknapt. De speeltoestellen waren na veertien jaar intensief gebruik toe aan een grondige renovatie en aanpassing aan nieuwe wettelijke veiligheidsmaatregelen. Een aantal toestellen zijn verplaatst vanwege de vereiste afstand tot de hekken. Onder een van de speeltoestellen met glijbanen zijn de stoeptegels vervangen door rubberen tegels. Er is een nieuwe zandbak geplaatst en onderdelen van diverse toestellen zijn vervangen. De opknapbeurt werd mogelijk gemaakt door een subsidie van de gemeente Utrecht en uitgevoerd door de Dienst Stadsbeheer.

Wethouder Van Zanen (monumenten) heeft op 1 juli 2003 het startsein gegeven voor het herstel van het smalspoor op Molenerf De Ster.

Restanten van het spoor liggen op het binnenterrein bij de molen en dateren van het begin van de vorige eeuw. Het spoor diende om het gezaagde hout op een lorrie van de molen naar de droogloodsen te transporteren. De vergunning voor herstel is in 2002 verleend en het herstel is gefinancierd met bijdragen van het Leefbaarheidsbudget Wijk West, de afdeling Monumentenzorg en particuliere donateurs.

Het afgelopen jaar is door de molenaars hard gewerkt aan het herstellen van het smalspoor. Het bewaarde deel is opgeknapt en aangevuld met spoordelen die afkomstig zijn van een voormalige tuinder uit Vleuten. Eind 2003 was tweederde van het loriespoor klaar. Om het geheel functioneel te krijgen is bij houthandel van Dijk te Laren een draaischijf gekocht, die nog hersteld moet worden.

Draaischijven dienen om met de lorrie een haakse bocht te kunnen maken. De werkzaamheden zullen in het voorjaar van 2004 afgerond worden. Met het herstelde spoor zal het molenerf weer geheel compleet zijn en een in Nederland uniek monument vormen.

Voorafgaand aan het herstellen van het smalspoor heeft een aannemer het nodige grondwerk verricht. Hiervoor is het nog bestaande spoor tijdelijk verwijderd. De bodem onder het spoor is iets opgehoogd en de grond is geëgaliseerd. Ook heeft het molenterrein een nieuwe afwatering. Hiermee is een eind gekomen aan de wateroverlast die regelmatig onstond na regen. Het middenterrein is daarna opnieuw ingezaaid. De verharding van het erf is deels opnieuw aangelegd, geëgaliseerd en daarna opnieuw voorzien van fijn grint. Ook de beschoeiing langs Molenpark 9 is aangepakt: de grond was in de loop der jaren sterk afgekalfd.

Naast het kinderdagverblijf De Blauwe Koala is de buitenspeelruimte vergroot, nadat een aanvraag daarvoor door SKON bij de Dienst Monumenten was toegewezen. In opdracht van de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel zijn tegelijkertijd op verzoek van SKON de houten afscheidingshekken op het erf vervangen door stalen hekwerken.

Na ruim vijftien jaar gebruik zijn ook de dierenverblijven en de dierenweiden toe aan een opknapbeurt. De vereniging heeft advies ingewonnen bij Stichting Kinderboerderijen Nederland en de Dienst Stadsbeheer van de gemeente Utrecht over recente wettelijke verplichtingen en hygiënemaatregelen. Deze adviezen zijn verwerkt in een plan van aanpak. Het Wijkbureau Utrecht West heeft subsidie verleend uit het Leefbaarheidsbudget om de uitvoering mede mogelijk te maken. Eind 2003 is aan een aannemersbedrijf dat gespecialiseerd is in aanleg van dierenverblijven opdracht gegeven om de werkzaamheden in het voorjaar van 2004 uit te voeren. Ter voorbereiding werd in het najaar de hooizolder opgeschoond. Na de opknapbeurt kan ook de diervoorraad weer op peil gebracht worden.

In het Molenpark werd de muurschildering op het hoekhuis van de Van Riebeeckstraat in opdracht van de vereniging opgeknapt. De vereniging beheert sinds de schildering in 1989 is aangebracht de hiervoor jaarlijks door het Wijkbureau gereserveerde onderhoudssubsidie.

In april 2003 werd een grote schoonmaakactie georganiseerd. Leerlingen uit de hoogste klassen van de Parkschool en buurtbewoners trokken door het Molenpark, Molenerf en de omringende straten. Daarna werd wekelijks op zaterdagmiddag schoongemaakt door een groep buurtbewoners. De schoonmaakspullen zijn door de Dienst Stadsbeheer ter beschikking gesteld.

Ook in breder verband heeft de vereniging zich sterk gemaakt voor de leefbaarheid door zich in te zetten voor de plannen rond de ontwikkeling van het stationsgebied. De Initiatiefgroep Bevaarbare Leidsche Rijn bestaande uit zes organisaties (Houtzaagmolen De Ster, Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel, Nederlands Muntmuseum, Rederij Schuttevaer, Bond Heemschut en Bewonersgroep Leidseweg en omgeving) is sinds 1996 actief en streeft naar het realiseren van een doorgaande vaarverbinding naar de binnenstad. Dit kan een belangrijke versterking betekenen voor de toeristische functie van de molen.

In 2002 werd door de bewoners van Utrecht via een referendum gekozen voor de zogenoemde Visie A voor de ontwikkeling van het stationsgebied. In dit plan verdwijnt veel verkeer van het Westplein en zijn er meer mogelijkheden voor een goede aansluiting met de Kop van Lombok. Ook de Leidsche Rijn wordt doorgetrokken naar de stad en wordt net als de singels weer bevaarbaar. De Initiatiefgroep heeft zich rond het referendum sterk gemaakt voor deze variant en kwam daarbij in samenwerking met een stedenbouwkundig bureau ook met eigen plannen voor invulling van de visie.

De Initiatiefgroep is van mening dat het plan van de gemeente Utrecht weliswaar de beste mogelijkheden biedt, maar nog geen garanties biedt voor een echt goede verbinding tussen het station en het centrum. Ook zijn er twijfels geuit over de kwaliteit en veiligheid van de openbare ruimte. De Initiatiefgroep besloot daarom de vinger aan de pols te houden. In het najaar van 2003 werd in samenwerking met LomboX en Architectuurcentrum Aorta een prijsvraag uitgeschreven met als thema: 'Van Westplein naar Lombokplein. Ontwerp je eigen Lombokplein'. Op 26 november werd de aftrap verricht door Wethouder Lenting tijdens een officiële presentatie in Molen De Ster. Er waren een speciale flyer en poster ontworpen om mensen op te roepen om deel te nemen aan de prijsvraag. Dat dit onderwerp sterk leeft onder bewoners moge blijken uit de ruim 60 aanmeldingen die eind 2003 al binnen waren. De inzendtermijn voor de prijsvraag liep door tot 15 maart 2004. De jury die de inzendingen beoordeelde stond onder voorzitterschap van de heer Beelaerts van Blokland. De prijsuitreiking heeft plaatsgevonden tijdens het eeuwfeest van Lombok/Transvaal in mei 2004.

Toerisme

Molen De Ster is elke zaterdagmiddag van 13.00 tot 16.00 uur te bezichtigen voor publiek. Bij voldoende wind draait de molen en wordt er door de molenaars hout gezaagd. Elke zaterdag zijn ook diverse andere vrijwilligers aanwezig. Zij verrichten onderhoud en verzorgen rondleidingen. Bezoekers kunnen gratis naar binnen en worden ontvangen door het vaste gastduo Han en Cas de Goede.

Houtzaagmolen De Ster kende in 2003 een goed jaar, zo meldt de 'maalploeg' in zijn jaarlijkse verslag. Het afgelopen jaar gingen de wieken bijna 89.000 rond, net

iets onder het streven van een ton per jaar.

De maalploeg is elke zaterdag in de molen actief en bestaat uit de molenaars Henk Geerts en Piet van Os en hun compagnons Joos Lambrechtsen, Frank van der Lecq, Rob Leenhouts en Eelco van Norren. De maalploeg werkte in 2003 weer allerlei houtsoorten door het zaagraam: esdoorn, plataan, iep, linde, eik, populier, robinia, grove den en één stam van een onbekende houtsoort. De molenaars kregen diverse boomstammen aangeleverd door de gemeente Utrecht. Een deel is verzaagd tot een slagboom voor het Wilhelminapark. Voor de Oostmolen in Gorinchem is hout geleverd voor restauratiewerk en eind van het jaar is begonnen met zaagwerk voor de wipmolen in Kockengen. Uit de schaaldelen, die na het zagen over blijven, wordt hardhout gehakt en gekloofd. Een vaste klantenkring voor dit hout begint zich langzaam maar zeker te vormen.

De zagenslijpmachine is naar de firma De Wit in De Meern gebracht waar de ontbrekende onderdelen gemaakt zullen gaan worden. Aan het molengereedschap zijn in 2003 een boomtang en een zetijzer toegevoegd. In eigen beheer zijn een tweetal mosterdpotten vervaardigd. In de zomer zijn de stellingdelen van de molen ‘gezwart’ met diverse lagen conserveringsmiddel. Aan het glibberen op de stelling bij regen is hiermee een einde gekomen.

Een bijzonder feestelijk moment was dit jaar het huwelijk van molenaar in opleiding Eelco van Norren en Ellen Benner in en op de molen. Met het onder andere door Sandra Leenstra vervaardigde mooimakersgoed is de molen voor die gelegenheid in de vreugdestand weggezet.

In 2004 zal bij het eerste lustrum van Molen De Ster stilgestaan worden. De herbouwde molen werd op 22 juni 1999 door Prins Claus – beschermheer van de Hollandse molen – in gebruik genomen. Na het overlijden van Prins Claus op 6 oktober 2003 heeft Molen De Ster, net als alle andere molens in Nederland, ruim een week in de rouwstand gestaan.

Milieu-educatie

Sinds de opening van het lespakket ‘Houtschatkisten’ in 2001 kunnen leerlingen van de basisschool in de molen terecht voor een doe- en ontdekles over eigenschappen, verwerking en toepassing van hout. Pronkstuk van het lespakket zijn drie grote ‘houtschatkisten’ die uitgeklapt kunnen worden en die vol met gegevens over bossen, bomen, hout en de zaagmolen zitten. Ook is er een speciale educatieve krant van twaalf pagina’s: ‘Het zaagblad’. De lessen zijn bedoeld voor leerlingen uit de hoogste groepen van de basisschool. De klassen die gebruik maakten van het lespakket zijn erg enthousiast. De belangstelling is echter nog beperkt en kan zeker groeien. Om hieraan een impuls te geven is een foldertje gemaakt en heeft een van de leden van het molenteam met de tentoonstellingskisten op de internationale

bouwbeurs gestaan.

Cultuur

Houtzaagmolen De Ster en het Molenerf zijn regelmatig podium voor culturele activiteiten. Gedurende het hele jaar vinden activiteiten plaats die erop gericht zijn het unieke historische terrein rondom Molen De Ster te maken tot een levendige plek. Onderdeel hiervan zijn de gratis sociaal-culturele manifestaties, gericht op een breed multicultureel publiek in Utrecht West.

Voor het derde achtereenvolgende jaar heeft de vereniging een substantiële bijdrage gekregen uit het Actieprogramma Cultuurbereik van de gemeente Utrecht (ditmaal een bedrag van € 30.000). Financiering van het activiteitenprogramma in 2003 werd mede mogelijk gemaakt door ondersteuning van het Wijkbureau Utrecht-West, door subsidies van fondsen en door donaties van particulieren.

De vereniging heeft dit jaar samen met vele vrijwilligers 22 culturele voorstellingen en evenementen. Zonder de hulp van vrijwilligers is een activiteitenprogramma als dat van de vereniging niet uitvoerbaar. In aanvulling op de activiteiten door vrijwilligers schakelt de vereniging sinds 1 december 2001 betaalde krachten in voor de programmering en coördinatie van de culturele activiteiten. De medewerkers zijn in dienst van Stichting Service West, waarmee de vereniging een contract heeft afgesloten. Deze professionalisering werd vooral mogelijk gemaakt door de subsidie uit het Actieprogramma Cultuurbereik.

Om het activiteitenprogramma te realiseren heeft de vereniging opnieuw samengewerkt met instellingen en organisaties uit de wijk en de gemeente Utrecht, zoals Kade Ateliers, LomboX, Inloophuis Kruispunt, Museumcafe Lombok, Culturele Zondag Utrecht, muziektheatergroep Het Filiaal, Turks theatergezelschap Galip Tiyazro, Jongeren centrum Westside en ULU, en de Kunstbende.

De activiteiten van Molenerf De Ster worden aangekondigd via de eigen website en die van LomboX, de lichtkrant in de wijk, gerichte mailings, affiches, flyers en persberichten, gericht aan de lokale media.

Overzicht sociaal-cultureel programma in 2003

Kindervoorstellingen

Op zes woensdagmiddagen verspreid door het jaar vonden in de houtzaagmolen kindervoorstellingen voor verschillende leeftijdsgroepen plaats met een gemiddelde lengte van een uur. Een bescheiden toegangsprijs (€ 1,25 voor kinderen van 5 tot 10 jaar en € 2,50 voor volwassenen) en de mogelijkheid telefonisch te reserveren maken dat de voorstellingen voor een breed publiek toegankelijk blijven. De belangstelling

voor deze voorstellingen is goed: veel voorstellingen zijn zo goed als uitverkocht (gemiddeld aantal beschikbare plaatsen is 80, afhankelijk van het type voorstelling).

Speciale vermelding verdient de voorstelling ‘Toen stenen nog vogels waren’ van theatergroep Het Filiaal. Deze voorstelling werd vijf keer in de molen gespeeld, waarvan vier keer voor scholen. Het Molenerf heeft hiervoor scholen in de omgeving benaderd. Na afloop van de schoolvoorstelling kregen de leerlingen nog een workshop op hun school. De voorstellingen vonden plaats van 20 t/m 22 oktober met een gemiddelde bezetting van 54 kinderen per voorstelling.

Koffieconcerten

Al vanaf 1987 vormen de koffieconcerten een vast onderdeel van het programma. Het is en blijft een herkenbare formule die nog steeds gewaardeerd wordt. Ook voor deze concerten werd een bescheiden toegangsprijs van € 2,50 gevraagd.

Dit jaar luidde het eerste concert het nieuwe jaar in en vormde daarmee de start van het seizoen. Dit swingende Nieuwjaarsconcert werd verzorgd door de muziekgroep En Camino met verschillende genres als flamenco, klezmer en gypsy. Onder de ruim 45 enthousiaste aanwezigen waren vele vrijwilligers van het Molenerf. Voorafgaand aan het concert was er een feestelijke nieuwjaarsbrunch georganiseerd om de vrijwilligers te bedanken voor hun inzet in het afgelopen jaar en om samen het nieuwe seizoen in te luiden.

Op tweede paasdag 21 april was er traditiegetrouw een Paasconcert. Op het programma stond de wereldmuziekgroep Sebastião met Portugeestalige muziek. Tijdens de pauze kon groot en klein op het molenerf paaseieren zoeken. Dit concert was met 80 plaatsen uitverkocht.

Vrijdagavondtheater

Het vrijdagavondtheater is gereserveerd voor (multicultureel) cabaret, kleinkunst en standup comedy. De drie voorstellingen vonden plaats in de houtzaagmolen en de toegangsprijs bedroeg € 5,00 inclusief consumptie, met korting voor U-pas en studenten.

Op 31 januari stond de bekende en succesvolle cabaretier Vincent Bijlo op het podium. Speciaal voor Houtzaagmolen de Ster had hij een avondvullend programma samengesteld met “the best off”, actuele politiek en het multiculturele aspect van Lombok. De beschikbare 100 plaatsen waren in een mum van tijd uitverkocht en het publiek van jong tot oud genoot volop.

Op 4 april bracht de Turkse theatergroep Galip Tiyazro de voorstelling ‘Merve’ in het Nederlands en daarna nogmaals in het Turks. Deze komedie gaat over het onbegrip tussen man en vrouw binnen een relatie. Het maximale aantal plaatsen was

45 in verband met de speelruimte die de groep nodig had. De Nederlandstalige voorstelling werd uiteindelijk door 26 mensen bezocht (18 mensen waren te laat en konden niet meer naar binnen, omdat de voorstelling al begonnen was). De Turkse voorstelling trok 39 mensen. Voor deze voorstelling was speciaal geflyerd in het Turks. Na de tweede voorstelling volgde er een gesprek tussen publiek en auteurs in het Turks, waaraan actief door het publiek werd deel genomen.

De derde vrijdagavond op 31 oktober werd verzorgd door Stichting Oneffe met 'Lorca's bruid', een voorstelling over de onmogelijke liefde van Emilia Llanos Medina voor de homosexuele dichter Federico Garcia Lorca. Ondanks de tegenvallende belangstelling waren artiesten en de veertien bezoekers bij de nabespreking zeer positief. De bezoekers waren van mening dat mensen echt wat gemist hadden door niet naar de voorstelling te komen.

Maal & Verhaal

Maal & Verhaal is een zeer succesvolle, maandelijkse activiteit van Inloophuis Kruispunt. Tijdens Maal & Verhaal staan eetgewoontes van een bepaalde cultuur centraal. De kok vertelt over wat hij heeft klaargemaakt en verder is er muziek, een verhaal/gedicht of iets anders uit de desbetreffende cultuur als aankleding. De nadruk ligt op het eten en de ontmoeting.

Op dinsdag 18 maart werd er door Inloophuis Kruispunt samengewerkt met Museumcafé Lombok en het Molenerf. Dit keer met het thema 'Lombok Souvenirs', waarbij autochtone en allochtone Lombokkers hun herinneringen ophaalden aan deze markante wijk. Alle 85 beschikbare plaatsen in de molen waren bezet.

28 november stond opnieuw in het teken van Maal & Verhaal. Het thema was ditmaal een 'Wereld Maal & Verhaal', vanwege de wereldvoedseldag. Het diner kwam uit de 4 windstreken. Er namen 70 mensen aan deel.

Culturele rijkdom uit...

In 2002 stond dit onderdeel bekend onder de naam 'Levensliederen in Lombok'. Omdat deze naam de lading niet geheel dekte, werd voor een nieuwe naam gekozen. Tijdens deze middagen komen naast muziek, liederen en verhalen, ook de tradities, gebruiken en rituelen uit het dagelijkse leven van andere culturen aan de orde. De gratis toegankelijke middagen zijn nadrukkelijk bedoeld om allochtonen en autochtone buurtbewoners kennis te laten maken met elkaars cultuur.

Op zondag 16 maart was het thema 'Leven en dood in de Molen', aansluitend bij het thema 'Leven en dood in de letteren' van de Culturele Zondag Utrecht. Op het programma stond het Russische zangduo Pinchiouk en de Maids of the Mill met Engelse Morrisdansen. De band Tranen met Tuiten bracht met titels als 'Ik ga

dood' en 'Roze wolk' het ware smartlappengevoel boven. Beppie Sluis legde tarotkaarten. Het programma duurde van 13.00 tot 17.00 uur en trok circa 50 bezoekers.

Op zondagmiddag 5 oktober vond van 14.00 tot 17.00 uur 'Culturele Rijkdom uit India' plaats in het kader van de Culturele Zondag Utrecht *Karma Cola*. In de molen werd de middag geopend met live muziek op typisch Indiase muziekinstrumenten door Wina Sangeet Samaaj. Danslerares Chrada Sheoratan voerde een tempeldans uit en gaf een workshop. Paul van Oyen las stukken voor uit de *Mahabharata* - een eeuwenoud epos uit India - en voorzag deze van eigentijds commentaar. Evelien Pulens gaf uitleg over de *puja*, een religieus Hindoe ritueel. Speciale gast was Miss India Holland, Shrija Jagessar uit Utrecht, die vertelde over haar ervaringen bij de Miss India verkiezingen in San Fransisco. In samenwerking met de Landelijke India Werkgroep werd er daarnaast aandacht gevraagd voor kinderarbeid en de campagne Schone Kleren. Naar schatting zijn er in totaal zo'n 300 bezoekers geweest, waarvan eenderde van Hindoestaanse / Indiaanse afkomst. De sfeer was uitstekend.

All in the family: cultuur voor het hele gezin

Cultuur voor het gehele gezin was in 2003 een nieuw onderdeel op het programma. De eerste culturele familiemiddag vond plaats op 16 februari rondom het thema 'De Liefde'. De middag startte met Flamencodans en verhalen over de liefde. Daarna speelde Martin Forget de familievoorstelling 'Jij ook van mij?'. Het toneelstuk 'Het vertrek' werd gespeeld door Gevonden Voorwerpen, een groep bestaande uit jongeren uit Utrecht. Het stuk gaat over het leven van vijf broers en zussen na het overlijden van hun ouders. In de pauzes van het programma speelde Leo Wammes accordeon en konden kinderen geschminkt worden.

In totaal kwamen er 100 bezoekers op deze leuke en afwisselende middag af. Er waren relatief veel jongeren, aangetrokken door de voorstelling van Gevonden Voorwerpen. Deze groep speelde een dag eerder op 15 februari de première van dit stuk, eveneens in de molen. Het is uitdrukkelijk de wens van Molenerf De Ster om een podium te bieden aan dergelijke (amateur)initiatieven op cultureel gebied.

De tweede zondagmiddag binnen deze formule vond plaats op 11 mei, met als thema 'Met moeder naar de molen' ter gelegenheid van moederdag. Theatermaakster Sylvia Wardenaar speelde de kindercabaretvoorstelling 'Moeders wil is wet'. In het voorprogramma konden kinderen onder het mom van 'Versier je moeder in de molen' aan de knutseltafel hun moeder versieren met een zelfgemaakte kroon of schmink. Houtkunstenaar Jaro Müller, die o.a. moederfiguren maakt, had zijn atelier op het molenerf geopend voor bezoekers. Er waren helaas slechts weinig bezoekers, wellicht omdat veel mensen op moederdag andere verplichtingen of bezigheden hadden.

Sociaal-culturele buitenactiviteiten

Nationale Molendag en Open Monumentendag

Deze twee zaterdagen in mei en september vormen vaste onderdelen in het activiteitenprogramma van Molenerf De Ster. Op deze dagen staat de molen zelf centraal. De molen is extra lang geopend, met rondleidingen, zaagdemonstraties en doorlopende vertoningen van een video over de herbouw van Molen De Ster. Daarnaast grijpt de vereniging deze dagen aan voor een culturele activiteit.

Tijdens de Nationale Molendag op 10 mei werd er in de foyer de film ‘Architectuur in Lombok’ vertoond en was er een wandelroute verkrijgbaar die langs bijzondere plekken in Lombok leidt. Houtkunstenaar Jaro Müller stelde zijn atelier open voor publiek. In de tent op het middenterrein was er een doorlopend optreden van het Roaring Railroad Orchestra, een tien personen tellende swingende jazz bigband. Er werden over de hele dag verdeeld ongeveer 250 bezoekers geregistreerd.

Vrijdag 12 tot en met zondag 14 september werd weer stil gestaan bij Open Monumentendag met een feestelijk weekend vol straattheater, muziek en dans binnen het nieuwe thema ‘All in the family: cultuur voor het gehele gezin’. Het Monumentenweekend ging vrijdags feestelijk van start met de binnenkomst van een aantal bijzondere historische schepen, die het gehele weekend te bezichtigen waren. Op zaterdag kon men naast het bezichtigen van de molen genieten van de Ierse folksmuziek van Simply Green. 211 mensen bezochten de molen.

Op zondag was er het jaarlijkse theater-, dans- en muziekfestival. Op verschillende plaatsen op het molenerf konden jong en oud genieten van een keur aan groepen en artiesten. Op het programma stonden Saga de Amazone met de twee meter grote kabouter Jeremias, de wandelende poppenkast Ronzebons, het kleurrijke *Duo Penoti* met smartlappen, een capoeira workshop van Pica Pau, Dries Draaiorgel die een orkest samenstelde uit de aanwezige kinderen, met als instrumenten fietspompen en vijverpompplanken, en Second Opinion met marimba en vibrafoonmuziek. Om 16.15 uur sloot de reggae band Human Rites de middag af en vertrokken de aangemeerde historische schepen. Traditiegetrouw was de belangstelling groot: ruim 200 mensen bezochten het festival op zondag.

Intercultureel Jongerenfestival

Na het succes van vorig jaar werd er op 15 juni van 13.00 tot 17.00 uur de tweede editie gehouden van het Interculturele Jongerenfestival ‘Move to the Mill’.

De opzet is om jongeren (12-21 jaar) uit Lombok en daarbuiten een podium te bieden. Het werd een divers programma, zowel wat betreft de disciplines als wat betreft de etnische achtergrond van de deelnemers. Deelnemers waren jongeren van Westside (showdance), Sportschool Body Sports (dans), diverse winnaars van

de voorronde van Kunstbende in de categorieën toneel, muziek en dans en de Turkse volksdansgroep Elele (gelieerd aan jongerencentrum ULU). Er werden diverse workshops gehouden, o.a. salsadans en aerobics. Rachid Larouz (stand-up comedian via Comedy Cafe) presenteerde de middag. Enkele tieners van de tieneractiefclub van Jongerencentrum Westside verkochten zelfklaargemaakte broodjes. Van de speciaal opgestelde klimwand werd gretig gebruikt gemaakt. De belangstelling gedurende de middag varieerde van 50 tot 150 mensen. Er waren relatief veel kinderen jonger dan de bedoelde doelgroep.

Midzomerdansfeest

Voor het derde achtereenvolgende jaar was er een midzomerdansfeest, ditmaal op vrijdagavond 27 juni. Na de swingende Africaparty van vorig jaar kreeg het feest dit jaar een Braziliaans tintje. De avond werd om 19.45 uur geopend door het Jura Gomes kwartet uit Amsterdam met swingende samba's en samba reggae. Daarna stond de batacudaband Oladom op het podium met diverse soorten Braziliaanse ritmes zoals baião, samba-reggae en de carnavalsmuziek van Rio de Janeiro. Vervolgens werd er een workshop gegeven om het publiek de Braziliaanse ritmes onder de knie te laten krijgen. De avond werd om 23.00 uur besloten met een wervelende capoeira demonstratie door Casca Dura Capoeira Company. Ook ditmaal was deze avond een groot succes met zo'n 250 enthousiaste bezoekers.

3e LomboKunstweekend

Muziek, dans, theater, verhalen, ontwerpen, zang, koken, beeldende kunst, fotografie: een forse greep uit de kunst die de wijk Lombok rijk is werd gepresenteerd op 13 en 14 december. Op meer dan 20 locaties in de wijk presenteerden ruim 75 kunstenaars zich met open ateliers, demonstraties en optredens. Het LomboKunstweekend werd ook dit maal georganiseerd door de vereniging, LomboX en Kade Ateliers. Het weekend was wederom een groot succes, wat ook bleek uit een zeer positieve recensie in het Utrecht Nieuwsblad. De twintig locaties in de wijk hebben gedurende de twee dagen zeker weer 1500 tot 2000 mensen op de been gebracht.

De optredens op het Molenerf waren op twee locaties geprogrammeerd: in de molen en in de festivaltent die op het erf opgezet was. De weersomstandigheden gooiden echter roet in het eten. Omdat de tent dreigde gegrepen te worden door de heftige wind werd uit veiligheidsoverwegingen besloten om deze af te breken. De programmering werd zoveel mogelijk in elkaar geschoven en vond uitsluitend nog plaats in de molen. De lengte van het programma werd uitgebreid, waardoor er toch nog een sluitende programmering kon worden verzorgd. Op zaterdag duurde het programma uiteindelijk van 13.00 tot 22.00 uur (met zo'n 500 bezoekers in totaal) en op zondag van 12.00 tot 19.00 uur (met zo'n 250 bezoekers in totaal). Er waren 26 optredens, voor jong en oud, met op zaterdagavond vooral muziek. Zowel deelnemende artiesten als publiek waren zeer positief over de organisatie en de sfeer.