

## Voorwoord

Met veel genoegen biedt Vereniging Molenerf De Ster u hierbij het jaarverslag over 2006 aan.

Ook in 2006 heeft de vereniging zich ingezet om bestaande activiteiten rondom de molen te handhaven en te versterken om een gezonde exploitatie te behouden. Kernactiviteit in 2006 was het zoeken naar een nieuwe pachter dan wel nieuwe invulling van de molen omdat de huidige huurders aangegeven hebben hun contract met de molen te zullen beëindigen. Eind 2006 heeft dit nog niet tot een structurele oplossing geleid, maar zijn er wel diverse opties die nadere uitwerking verdienen. Daarnaast zijn we er in geslaagd als waarborg voor de continuïteit een parttime beheerder in het kader van het reïntegratiebeleid van de gemeente aan te stellen, die de agenda en verhuur in 2007 op zich zal nemen.

Om nog meer sociaal-culturele activiteiten in en rondom de molen te kunnen ontplooiën dan in de afgelopen jaren heeft de vereniging eind 2005 het initiatief genomen om een ‘cultureel netwerk’ rondom molen De Ster op te zetten samen met andere instellingen en groeperingen in de wijk. In de loop van 2006 is dit netwerk verder uitgebouwd en voor 2007 zal er een concreet voorstel komen voor een totaalprogramma.

Utrecht, juli 2007

Geurt van de Wal, voorzitter  
Ellis Visch, secretaris  
Pieter Mosterd, penningmeester  
Guus Haest, lid  
Frederique Looij, lid

Vereniging Molenerf De Ster ( KvK Utrecht, Nr. 404 80610)  
Molenpark 8  
3531 EK Utrecht  
Telefoon (030) – 2942553  
molen@lombok.nl  
www.houtzaagmolen-de-ster.nl

## **Inleiding**

Vereniging Molenerf De Ster spant zich in om Molenerf De Ster, een voormalig bedrijfsterrein, een levendige plek met een moderne bestemming te laten zijn, met behoud van het historische karakter. Met de voltooiing van de herbouw van de molen in 1999 is dit geheel gerestaureerde rijksmonument in oude luister hersteld.

De vereniging streeft drie doelen na: beheer van het terrein en exploitatie van de historische gebouwen, bevordering van het publieke gebruik en genot van dit monument en het organiseren van sociaal-culturele activiteiten.

De vereniging wordt bij het realiseren van deze doelen geholpen door vele vrijwilligers, van wie velen zich wekelijks inzetten om de molen op zaterdag te laten draaien en bezoekers rond te leiden.

Daarnaast verwerft de vereniging subsidies van de gemeente Utrecht en particuliere fondsen om de beheerfunctie en haar sociaal-cultureel programma te kunnen uitvoeren.

## **ACTIVITEITEN IN 2007**

### **Exploitatie van de gebouwen Molenerf De Ster**

Naast de houtzagerij met herbouwde molen De Ster bevinden zich op het molenerf kinderdagverblijf De Blauwe Koala, een muziekoefenruimte, drie voormalige molenaars- en knechtenwoningen, twee ateliers/werkruimten, een kinderspeelplaats en twee dierenweiden.

De vereniging huurt met uitzondering van Molen De Ster alle gebouwen van de Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel NV. Beide partijen hebben daarnaast een beheerovereenkomst, waarin onder andere is opgenomen dat zij samen verantwoordelijk zijn voor de exploitatie van de molen. Alle dagelijkse activiteiten in en rond de molen worden onder verantwoordelijkheid van de vereniging uitgevoerd.

Grand Catering BV uit Nieuwegein heeft tot en met 2007 rechtstreeks met Stadsherstel een huurcontract om de zagerij c.q. molen te mogen gebruiken als ontvangstruimte voor recepties en diners. Ook Wijkwerkbedrijf Utrecht (WWBU) had tot en met 2006 met Stadsherstel een contract voor dergelijke activiteiten en voor het verhuren van de molen aan derden voor vergaderingen, congressen en huwelijken. De opbrengsten van deze activiteiten moeten garant staan voor een gezonde exploitatie van de molen.

WWBU had echter aangegeven met ingang van 1 januari 2007 te stoppen met

verhuuractiviteiten en ook het contract met Grand Catering loopt eind 2007 ten einde. Omdat beide contracten aflopen is de vereniging in 2006 een zoektocht gestart naar een nieuwe pachter dan wel nieuwe invulling van de molen om de exploitatie te garanderen.

Het gebouw blijkt door zijn randvoorwaarden niet zo gemakkelijk te exploiteren te zijn als vergader –c.q. cateringruimte, waarbij gedeeld meervoudig gebruik, het verwarmen van de ruimte en de geluidsoverlast die versterkte muziek met zich meebrengt de grootste knelpunten lijken te zijn.

Er zijn diverse advertenties gezet en vele gesprekken gevoerd met gegadigden, maar dat heeft helaas eind 2006 nog niet tot concrete resultaten geleid. Met een aantal partijen wordt nog verder gepraat. Daarnaast zal er verder gezocht worden naar mogelijke andere samenwerkingspartners. Streven is een structurele oplossing te vinden zonder dat activiteiten die al in de molen plaatsvinden, zoals sociaal-culturele activiteiten en de zaterdagse openstelling, in gevaar komen.

Om in de tussentijd de continuïteit te waarborgen is met Stadsherstel afgesproken om tijdelijk zelf de verhuur ter hand te nemen en te onderzoeken waar mogelijke knelpunten en oplossingen liggen. Er is een tijdelijke beheerder gevonden die namens de vereniging en Stadsherstel de coördinatie van verhuur en ook de uitvoering zal waarnemen. Halverwege 2007 zal de stand van zaken geëvalueerd worden.

### **Openbare ruimte op en rond Molenerf De Ster**

De vereniging is, volgens afspraak met de gemeente Utrecht, de beheerder van de openbare ruimte op het erf. Het molenerf is dagelijks tussen 08.00 en 18.00 uur voor iedereen toegankelijk.

De molen is en blijft een trekpleister voor Utrechters en toeristen van heinde en verre. Daarnaast is een van de voormalige houtloodsen een kinderspeelplaats en zijn er twee dierenweiden op het erf. Deze voorzieningen maken van het erf een belangrijke groene plek in de wijk.

De vereniging houdt wekelijks het molenerf bij door zwerfvuil en andere rommel zoals fietswrakken en winkelwagentjes te verwijderen en prullenbakken te legen. Ook wordt de speelplek wekelijks opgeruimd en regelmatig schoongeveegd.

Naast het dagelijks beheer van de dierenweiden verricht de vereniging kleine onderhoudswerkzaamheden, zoals kleine reparaties op de speelplek, verversen van zand in de zandbak, schoonhouden rails, et cetera. Het groen en met name de bomen vragen vanwege de windvang van de molen om extra aandacht. Daarom wordt er regelmatig aanvullend snoeiwerk aan bomen en struiken gedaan, steeds

in overleg met de Dienst Stadswerken van de gemeente.

Op 3 november zijn elf medewerkers van de Rabobank Utrecht aan het klussen geweest in het kader van MADD (Make a Difference Day). De Vrijwilligerscentrale had de vereniging benaderd om mee te doen. Er is de hele middag keihard gewerkt: de speeltoestellen werden voorzien van een nieuw verfje, bomen werden gesnoeid, de rails ontdaan van onkruid en er werden diverse kleine reparaties in de molen zelf gedaan. In één middag werd er daardoor weken werk voor de vereniging weggewerkt. Het was ook heel erg gezellig om op deze manier aan de slag te zijn en anderen kennis te laten maken met het molenerf en alles wat zich daar afspeelt.

In het kader van de dreiging van vogelgriep zijn alle kippen op het molenerf hier tegen ingeënt. Hierdoor hoeven ze niet opgehokt te worden in voor- en najaar als de vogeltrek begint. In maart is helaas de nestor van het erf, de bok Japie, doodgegaan: hij is precies 17 jaar geworden.

De vereniging heeft in 2006 deelgenomen aan een Klankbordgroep voor de herinrichting van het Molenpark. Naar verwachting zal de uitvoering van de plannen plaatsvinden in de loop van 2007.

Ook in breder verband houdt de vereniging zich als deelnemer aan de Initiatiefgroep Bevaarbare Leidsche Rijn bezig met de leefbaarheid door zich in te zetten voor de plannen rond de ontwikkeling van het stationsgebied. De Initiatiefgroep Bevaarbare Leidsche Rijn bestaat uit zes organisaties (Houtzaagmolen De Ster, Utrechtse Maatschappij tot Stadsherstel, Nederlands Muntmuseum, Rederij Schuttevaer, Bond Heemschut en Bewonersgroep Leidseweg en omgeving) en is al jaren actief. De Initiatiefgroep streeft naar een bevaarbare Leidsche Rijn en de aansluiting op een herstelde Catharijnesingel. Daardoor voelt de Initiatiefgroep zich ook sterk betrokken bij de ontwikkeling van het Stationsgebied, waartoe het Westplein hoort. De Initiatiefgroep streeft naar een goede aansluiting tussen Lombok en het stationsgebied en centrum ('Verbinding West'). Dat vergroot de toeristische mogelijkheden van de molen.

In het door de gemeenteraad in december 2005 aangenomen plan voor het stationsgebied is de bevaarbare Leidsche Rijn opgenomen, evenals de ondertunneling voor autoverkeer van het Westplein. Dat biedt uitstekende mogelijkheden voor een betere "Verbinding West" en een nieuw Lombokplein op het huidige Westplein.

2006 was voor de Initiatiefgroep Bevaarbare Leidsche Rijn het jaar van de grote anticlimax. Na tien jaar van ogenschijnlijk steeds succesvoller opereren, bleek begin van dat jaar dat er in de definitieve plannen voor het Stationsgebied om

financiële redenen uiteindelijk toch niets aan de bevaarbaarheid van de Van Seijpestijntunnel zou gaan veranderen. Wel komt er de ondertunneling van het Westplein, die daar een bevaarbare Leidsche Rijn en een aantrekkelijk nieuw 'Lombokplein' mogelijk maakt. Ook wordt de rivier aangesloten op de opnieuw open te graven Catharijnesingel, maar de tunnel blijft zoals die is.

Pogingen om een motie in de gemeenteraad aangenomen te krijgen, die het stadsbestuur vraagt de mogelijkheden opnieuw te onderzoeken lukten weliswaar, maar tegen het eind van het jaar bleek dit onderzoek tot dezelfde conclusie te leiden. Een openhartig kennismakingsgesprek in september met de nieuwe wethouder - Harm Janssen - van zowel het stationsgebied als van Utrecht West en een pleidooi tijdens een bezoek van (een deel van) de gemeenteraad in dezelfde maand aan West mochten niet baten.

De inspraak en een wijkraadpleging die de wijkraad in het najaar organiseerde over het in juni gepresenteerde bouwplan voor de Kop van Lombok stelde eveneens teleur. De Initiatiefgroep heeft al die momenten aangegrepen om het belang van een goede (vaar) verbinding met de binnenstad voor het voetlicht te brengen en het belang van een samenhangend plan voor de Kop van Lombok, het Westplein, een bevaarbare Leidsche Rijn en de aansluiting met het stationsgebied en stadscentrum te onderstrepen. Aan het eind van het jaar zat alles echter zo vast, dat de initiatiefgroep zich toen ernstig is gaan beraden over haar toekomst en bestaansredenen. Gelukkig is het tij in de loop van 2007 gekeerd en bestaat er weer hoop op de terugkeer van een echt bevaarbare Leidsche Rijn.

### **Houtzaagmolen De Ster**

Molen De Ster is elke zaterdagmiddag van 13.00 tot 16.00 uur gratis te bezichtigen voor publiek. Bij voldoende wind draait de molen en wordt er door de molenaars hout gezaagd. De maalploeg van De Ster bestaat uit Henk Geerts, Joos Lambrechtsen, Frank van der Lecq, Rob Leenhouts, Eelco van Norren en Piet van Os. Elke zaterdag zijn ook diverse andere vrijwilligers aanwezig. Joke Beekwilder, Kaspar Hanenbergh, René Sterk en Janneke van den Hooff verzorgen rondleidingen en geven toelichting op de geschiedenis en de werking van de molen.

De molenaars en rondleiders van De Ster hebben een goed jaar achter de rug, waarin zij veel konden zagen en vele geïnteresseerde bezoekers mochten ontvangen. Ingenomen waren de molenaars vooral met het nieuwe behaalde aantal omwentelingen van de wieken, want eindelijk is dan – na acht jaar - het record van 100.000 gebroken: de teller kwam uit op 103.067.

De molenaars werkten in 2006 maar liefst twaalf boomstammen door het zaagraam, alle verkregen van de gemeente Utrecht, aldus hun jaarverslag. Het

ging om robinia, esdoorn, grenen, essen en linde. Op windstille dagen verrichtte de maalploeg allerlei onderhoud zoals schilderwerk, het uitlijnen van de zaagslee en het opknappen van de 'vang', de rem op de molen. Hiervan zijn de rotte delen weggestoken en wat nog goed was, is behandeld tegen houtrot en vervolgens met fijn zand afgeschuurd.

In 2006 hebben de molenaars diverse nieuwe projecten ter hand genomen. Eén ervan is het maken van een prototype van een tuinbank, gemaakt van delen robinia. Dit is een Nederland groeiende soort hardhout, dat nauwelijks onderhoud vergt.

Sinds kort beschikt de maalploeg over een Herion zaagslijpmachine. Deze stond al een tijdje in de molen, maar werkt nu ook echt. Dit is te danken aan een complete revisie door Jan de Wit van het gelijknamige Lasbedrijf uit Oudewater en Patrick Baart van houtzaagmolen de Heesterboom in Leiden. Samen hebben zij de machine voorzien van ontbrekende onderdelen. Behalve met zijn technisch kunnen heeft Lasbedrijf Jan de Wit de molenaars ook financieel gesteund, waarvoor zij dit bedrijf zeer erkentelijk zijn. Eind 2006 heeft de maalploeg instructie gekregen hoe deze machine voor het slijpen van de zagen te gebruiken en sindsdien is hij in volle werking.

Op 19 mei 2006 is Frank van der Lecq geslaagd voor het molenaarsexamen. Vanaf die datum heeft houtzaagmolen de Ster drie molenaars.

Piet van Os en Frank van der Lecq schreven ook in 2006 wekelijks een stukje over molenzaken op de website van de molen [www.houtzaagmolen-de-ster.nl](http://www.houtzaagmolen-de-ster.nl).

### **Cultuur**

Houtzaagmolen De Ster en het Molenerf zijn regelmatig podium voor culturele activiteiten. De activiteiten zijn er op gericht om het unieke historische terrein rondom Molen De Ster tot een levendige plek te maken. De molen voorziet in een behoefte en trekt een gevarieerd publiek.

De vereniging blijft streven naar een maximale toegankelijkheid voor alle bevolkingsgroepen uit Utrecht-West en de stad, o.a. door beperkte toegangsprijzen. Dat geldt met name voor programmaonderdelen die een sociaal-culturele functie hebben en bijdragen aan ontmoeting, sociale verbanden en integratie. Die activiteiten spelen zich zoveel mogelijk buiten en/of in een tent op het erf af en zijn gratis.

Financiering van het activiteitenprogramma in 2006 werd mogelijk gemaakt door ondersteuning van het Wijkbureau Utrecht West, door subsidie van DMO voor bewonersorganisaties en particuliere fondsen zoals Elise Mathilde Fonds, en door

donaties van particulieren.

Het programma van de vereniging bestond dit jaar uit zes sociaal-culturele evenementen. Daarnaast heeft de vereniging geparticipeerd in diverse activiteiten die samen met andere organisaties werden georganiseerd en uitgevoerd. De activiteiten van Molenerf De Ster worden aangekondigd via diverse media: website vermelding, lichtkrant, gerichte mailing naar potentieel geïnteresseerden, persberichten, affiches, flyers en een enkele keer een aankondiging op de radio.

De uitvoering van het programma is weer tot stand gekomen met de hulp van ruim dertig vrijwilligers. De maalploeg, de rondleiders, de tentopbouwers, de helpers bij de sociaal-culturele activiteiten: zonder hen zou het niet mogelijk zijn om het molenerf bruisend te houden.

### **Overzicht sociaal-cultureel programma in 2006**

#### **Kindervoorstelling**

Kinderdanstheater Retteket opende het seizoen op 15 maart met de voorstelling 'Van wie is dit?', met weinig tekst en veel muziek geschikt voor kinderen van 2 tot 6 jaar in de molen. Halverwege de voorstelling werden de 80 aanwezige kinderen plus ouders uitgenodigd om zelf mee te doen en dat deden ze vol enthousiasme.

#### **Vrijdagavondtheater/cultureel café**

Op vrijdag 31 maart was de molen het decor voor de eerste vrijdagavondtheater met Franse chansons door Fernand Huard en Franse culinaire specialiteiten uit de keuken van de Smakelaardij. Eigen composities werden afgewisseld met bekend en minder bekend werk van Franstalige collega's. De combinatie van muziek en hapjes werd door de ruim vijftig aanwezigen zeer gewaardeerd en is voor herhaling vatbaar.

#### **Nationale Molendag en Open Monumentendag**

Vaste onderdeel van het activiteitenprogramma van de vereniging is deelname aan de Nationale Molendag en Open Monumentendag. Tijdens deze dagen zijn de deuren van Houtzaagmolen de Ster extra lang geopend en worden er (bij voldoende wind) zaagdemonstraties en rondleidingen gegeven. Enthousiaste en deskundige vrijwilligers vertellen over de historie en de werking van Houtzaagmolen de Ster.

In de zagerij en de foyer van Houtzaagmolen de Ster zijn doorlopend twee films te zien. *Met de kop in de wind* en *Historie tot leven gebracht* vertellen op eigen wijze over de herrijzenis van De Ster. Te zien zijn unieke beelden van het vakmanschap en de ambachtelijke technieken waarmee de molen stukje voor stukje is

opgebouwd. Ook het spectaculaire hijswerk en de feestelijke opening in juni 1999 zijn in beeld gebracht.

Tijdens Nationale Molendag, dit jaar op 13 mei, zorgden de percussiegroep Nansara en straatorkest De Tegenwind voor een muzikaal onthaal. Nansara bestaat uit zeven personen. Met djembé's en dununs spelen zij hoofdzakelijk Malinke ritmes, een djembe-stijl uit Guinee. De Tegenwind maakt met 16 personen hartverwarmende blaasmuziek op aanstekelijke ritmes. Hun repertoire bestaat uit een kleurrijke mix, van alledaags tot zeldzaam, waarbij ze zich graag laten inspireren door muzikale bronnen van overal ter wereld. Naast muziek op het molenerf was 's middags ook de schaapscheerder aan het werk te zien, die de drie schapjes Madelon, Gonda en Samira van hun wintervacht verlost. Op Molendag werden over de hele dag verdeeld ruim 250 bezoekers geregistreerd.

Open Monumentendag 9 september werd 's middags opgeluisterd met muziek en circus. Het duo Zankloot & Jean Claude, afkomstig uit België, verzorgde tussen twaalf en drie uur bijna voortdurende een mobiele muziekanimatie op een uitzonderlijke minivrachtwagen. Clown Fermichelli van Circus Plusminus verzorgde een eenmansvoorstelling met clownerie, mime, acrobatiek, koorddans en muziek. De voorstelling liet klein noch groot onberoerd en het publiek, oud en jong, werd actief betrokken. Beide acts werden zeer gewaardeerd. Er kwamen dit jaar weer ruim 300 mensen naar de molen.

### **Vrijdagavondtheater/cultureel café (3 november)**

De tweede vrijdagavondtheatervoorstelling werd verzorgd door Berry Lussenburg met een try-out van zijn avondvullend cabaretprogramma *Sprekend*. Met zijn eerste twee succesvolle voorstellingen *Vermist* en *Preventief* maakte hij al naam door zijn spitsheid, zijn geëngageerde grappen en snelle overgangen.

### **Kerstconcert op 17 december: 'Kom gluren in de Molen'**

Op zondag 17 december was muziektheatergroep KAAL, die tweede werd op het Amsterdams Kleinkunst Festival 2004, te zien en te beluisteren in Houtzaagmolen De Ster te Utrecht vanaf 14.30 uur. Zanger Sven Budding en zijn vierkoppige band brachten het theaterprogramma *Zolderkamermuziek*, een mengvorm van cabaret, muziek en kleinkunst.

Na afloop van het concert werden de vrijwilligers getraakteerd op een borrel om het jaar gepast af te sluiten.

### **Ontwikkeling Cultureel Netwerk De Ster**

Samenwerken met andere instellingen en groeperingen in de wijk is altijd een belangrijk streven geweest van de vereniging. Dat is de afgelopen jaren nog belangrijker geworden, omdat fondsen en overheden steeds minder financiële

middelen beschikbaar stellen om professionele inzet mee te betalen. De organisatie en de uitvoering is weer geheel door vrijwilligers ter hand genomen worden.

De vereniging is eind 2005 begonnen om een 'cultureel netwerk' rondom molen De Ster op te zetten. Doel is ook anderen te interesseren voor het gebruik van de molen, met name om er sociaal-culturele activiteiten te ontplooiën. Dit biedt de mogelijkheid om meer activiteiten dan de afgelopen twee jaar in en op het molenerf te organiseren en de diversiteit te vergroten. De vereniging zal voor dit soort initiatieven vooral uitnodigend en faciliterend zijn door de locatie tegen redelijke voorwaarden aanbieden. In een aantal gevallen zal de vereniging ook actiever deelnemen.

Er is contact gelegd met onder andere de Smakelaardij, Portes, DMO, Art Break, LomboX, het Museumcafé, het Asielzoekerscentrum en diverse enthousiaste individuele wijkbewoners, kunstenaars en cultureel ondernemers.

In de loop van 2006 is dit netwerk verder uitgebouwd en er zal voor 2007 een concreet voorstel komen voor een totaalprogramma met zo'n 20 activiteiten, waaronder die van de vereniging zelf. Maar ook in 2006 zijn er vanuit het Netwerk al vier activiteiten gerealiseerd.

In navolging van het vier maal eerder georganiseerde LomboKunstweekend werd er opnieuw een kunstmanifestatie georganiseerd met muziek, beeldende kunst en theater. Deze keer werd het evenement georganiseerd in samenwerking met Stichtingen Four in One, Kade Ateliers, Klank, Maanzaad, Studio Lombok en een aantal individuele kunstenaars uit de wijk Lombok. Dit 5<sup>e</sup> Lombokkunstevenement vond plaats van 21 tot en met 23 april op het middenterrein van het molenerf. De jubileumeditie had als thema 'T'HUIS: het zoeken naar je thuis blijkt een zoektocht vol verlangen.

Gedurende drie dagen waren er naast optredens van bestaande groepen en organisaties uit de wijk optredens te zien van het speciaal opgerichte thuishoor, de thuisband en het thuis theater in en rondom het speciaal opgebouwde kunstwerk op het molenerf. Deze bijzondere editie trok gedurende alle dagen veel bezoekers en ook nu weer werkte het weer goed mee.

Op zondag 14 mei speelde New Dutch Connections twee keer (een keer 's middags en een keer 's avonds) de voorstelling 'African Child'. Het verhaal is gebaseerd op het boek 'L'enfant Noir' van de Afrikaanse schrijfster Camara Laye en vertelt een intiem verhaal van een bijzondere jongen die opgroeit in een traditionele dorpse samenleving in Afrika en uiteindelijk in Europa terecht komt. 'African Child' wordt in het Nederlands uitgevoerd door Bright O. Richards,

artistiek leider van New Dutch Connections en twee traditionele Afrikaanse (griot) muzikanten Layba Diawara en Aboubacar Keita. Zij spelen in deze voorstelling op meer dan 10 verschillende instrumenten. Anderhalf uur na de middagvoorstelling en anderhalf uur voor de avondvoorstelling werden door de Smakelaardij exotische hapjes geserveerd. Ondanks de ruime publiciteit in krant en op tv in Utopics, viel de belangstelling wat tegen. De voorstelling had veel meer publiek verdiend, maar was niettemin zeer geslaagd.

Tijdens de Culturele Zondag “Turkije Express” op 11 juni vormde het Molenerf de locatie van de Turkse piknik. In nauwe samenwerking met de Turkse ULU Moskee, het Turkse Oudercomité en diverse Turkse Ondernemers uit Lombok was iedereen welkom voor ontmoeting en dialoog met de Turkse gemeenschap uit Lombok. Met Turkse volksmuziek (Asiatolia), Turkse Volksdans (Nazar en Laleler) en vele verrassende Turkse picknick gerechten. De picknick was een daverend succes, mede door het prachtige zomerse weer. Ruim vijfhonderd mensen waren af gekomen op deze activiteit en het erf was bijna te klein om deze grote hoeveelheid mensen te herbergen.

Zondag 3 september was het molenerf een van de locaties in Utrecht West tijdens de Groendag Utrecht. In de molen werden de drie aanwezige milieutentoonstellingskisten uitgeklast en zij vormden een doorlopende expositie over de kringloop van hout en duurzame bosbouw (zie foto volgende pagina). Rondleidingen werden verzorgd door de vrijwilligers van de vereniging en ook de molen zelf was in bedrijf. Twee bomenwandelingen startten op het erf naar Park Oog in Al onder leiding van twee natuurgidsen. Ook waren er diverse optredens van onder andere het middeleeuws muziekensemble Madlot en de verhalenverteller Abe van der Veen. En ook ditmaal verzorgde de Smakelaardij een lunch. De belangstelling was ondanks het regenachtige weer overweldigend.